

ELLI SKOUROGIANNI

LOST WITHIN MYSELVES

(titre provisoire)



CRÉATION 2024-2025

©Cuong Phan

PRÉSENTATION

« **Lost Within Myself** » est une chorégraphie aérienne en création, conçue et interprétée par Elli Skourogianni. Dans cette pièce, sensible et délicate, l'artiste entraîne le spectateur dans une exploration très personnelle de son « moi » intérieur, à la rencontre des différents « fragments » qui constituent et composent son identité. Elli utilise sa physicalité pour explorer des états de corps et prises de risques, renvoyant tout un chacun à ses propres contradictions et antinomies qui composent nos identités multiples.

Utilisant le cerceau aérien, la contorsion et l'équilibre sur les mains, l'artiste plonge le spectateur dans ses luttes intérieures, les déséquilibres qui la composent, nourrie et guidée par sa vulnérabilité et ses introspections.



CONTEXTUALISATION

Lost Within Myself est une œuvre en cours de développement, dont la création est prévue pour l'été 2025. **Elli Skourogiani** a entrepris ses premières recherches pendant les derniers mois du confinement entre 2020 et 2021 et a présenté une première maquette au festival *Les Rencontres de Danse Aérienne* de Saint-Nazaire, en 2022. Des versions plus longues ont été présentées au *Circus Tales Variety Show* d'Athènes ainsi qu'à *La Nuit du Cirque* en 2023, à Saint-Nazaire, événement organisé par *La Volière*, en partenariat avec *Le Théâtre*, Scène Nationale de Saint-Nazaire. Depuis septembre 2023, Elli Skourogiani est artiste associée de *La Volière*. Elle est depuis accompagnée par le bureau *Pendulaire* pour poursuivre la production de sa création. Elle a bénéficié de différents soutiens, notamment en Grèce avec le *Periplus Project*, *Celeste Act* et la résidence *Koumaria 2023*, et en France avec un apport en coproduction de la Volière au printemps 2024. La création prévue initialement pour l'été 2024, a été reportée, suite à une blessure de l'artiste. Le projet, aujourd'hui à l'état de maquette de 13 minutes, a bénéficié d'une visibilité dans la région entre avril et juillet 2024, comme suit :



©Michalis Cholevas

25 AVRIL 2024
La Volière - Saint-Nazaire (44)

25 MAI 2024
Inauguration Ruban Bleu - Saint-Nazaire (44)

08 JUIN 2024
Montreuil Bellay fête la musique et le sport -
Montreuil Bellay (49)

05 JUILLET 2024
Festival Tintamarre et Charivari -
Saint-Nazaire (44)

06 ET 07 JUILLET 2024
OFF - Festival les Affranchis - La Flèche (72)

LIENS VIDÉOS

- **Teaser 2024** - réalisé dans le cadre de *La Nuit du Cirque 2023*
- **Captation Int 2024** - réalisée dans le cadre de *La Nuit du Cirque 2023*
- **Captation Ext 2024** - réalisée dans le cadre du *OFF du festival Les Affranchis 2024*



BIOGRAPHIE

Une architecte qui a bifurqué vers le monde du cirque.

Elli est une artiste de cirque internationale d'origine grecque, actuellement basée en France, dans la ville de Saint-Nazaire.

Formée toute jeune pour la compétition de gymnastique rythmique, elle en gardera les atouts que sont la discipline et la rigueur liés à l'entraînement physique et le dépassement de soi, mais ne trouve pas son bonheur dans la mise en concurrence avec ses semblables. Elle se tourne ensuite vers l'architecture, et obtient sa maîtrise en 2015 en Ecosse, ainsi qu'un diplôme d'entraîneuse de gymnastique rythmique via la British Gymnastics Foundation la même année. Une fois sortie des bancs scolaires, elle se passionne pour le cirque contemporain, et s'initie à l'équilibre sur les mains et la contorsion, tout en travaillant comme architecte et entraîneuse en parallèle. Elle intègre ensuite la Licence en Arts du Cirque de l'Université des Arts CODARTS de Rotterdam se spécialisant dans le cerceau aérien, la contorsion et l'équilibre sur les mains. Depuis l'obtention de son diplôme en 2019, elle présente ses créations et enseigne à travers l'Europe.

Parallèlement, elle fait partie depuis 2019 de l'équipe organisatrice des **Ateliers Periplus**, une association à but non lucratif qui explore la créativité dans le domaine des arts plastiques. Ils organisent une série de résidences interdisciplinaires de conception plastique et de création qui génèrent une innovation durable au sein des communautés locales en Grèce.

NOTE D'INTENTION

Isolée en pleine nature durant la crise du covid-19, Elli Skourogiani en a profité pour « prendre du temps avec elle-même », et a pu faire connaissance avec ses multiples « soi(s) ». Elle a toujours été consciente de leurs existences, que sa personnalité s'est construite via plusieurs épaisseurs, plusieurs couches, des plus visibles aux plus enfouies, mais elle n'avait jamais réellement eu l'opportunité de passer autant de temps, ininterrompu, avec chacune d'entre elles.



Elle a pu observer son être en morceaux, tous ces fragments de taille différente qui peuvent s'assembler, fusionner en un tout, mais sans jamais être totalement cohérents. Elle a pu comparer, analyser, décortiquer ses schémas de comportement, et composer une chorégraphie s'en inspirant, en allant puiser au fin fond de ses vieilles fractures. Interagissant avec son « moi » d'aujourd'hui, elle note les composants de son identité, aussi fluide qu'un corps se contorsionnant, prenant différentes formes, tel un collage composé de divers matériaux qui se réunissent en un maillage multicouche.

Avec **Lost Within Myselfes**, l'artiste souhaite emmener le public dans une exploration très personnelle et intime, un voyage à travers les différentes "parties d'elle-même ». L'artiste nous plonge dans ses combats internes, ses luttes, ses qualités, ses schémas, les équilibres et déséquilibres qui la composent.

Elli Skouragianni utilise ici sa physicalité pour explorer des sensations telles que le contrôle et le relâchement, la création de certitudes par l'exploration de ses incertitudes, elle traverse la grâce et la douceur sans raffinement, avec force et tranchant.



STRUCTURE PARTENAIRE : LA VOLIÈRE

En septembre 2020, un nouveau lieu artistique & culturel a vu le jour à Saint-Nazaire : La Volière. Ce nouvel espace est dédié aux pratiques circassiennes avec une spécificité pour les disciplines aériennes. Ce projet, imaginé par Fred Deb', actuelle directrice artistique du lieu et artiste circassienne installée à Saint-Nazaire depuis 2006, s'est développé avec le soutien de la Ville de Saint-Nazaire et de la CARENE. La Volière porte un projet fédérateur : à la fois école de cirque, fabrique artistique, laboratoire de lien social ainsi que plateforme structurante de la filière cirque à l'échelle régionale, nationale et internationale.

Un lieu imaginé pour répondre aux enjeux du vivre-ensemble : un projet d'intérêt général souhaitant rassembler les synergies territoriales autour des pratiques physiques et artistiques comme vecteur de lien social, grâce à de nombreuses ouvertures sur le plan pédagogique, artistique, intellectuel, culturel et économique. La Volière se positionne en tant que centre de référence du cirque qui affirme la singularité des disciplines aériennes, touchant un public local dans le cadre de la pratique amateur et un public régional, national et international dans le cadre de la pratique professionnelle.

ACCOMPAGNEMENTS ARTISTIQUES



FRED DEB'

Fred Deb' est depuis ses débuts une référence en tant qu'artiste aérienne et chorégraphe aérienne. Diplômée en 1992 du CNAC, en corde et cercle rotatif ballant, elle fait partie des artistes précurseurs du cirque contemporain français. Elle débute sa carrière au sein des Arts Sauts. Au fur et à mesure du temps, Fred Deb' développe une technique de chorégraphie aérienne unique, englobant le cirque, la danse, le théâtre, la musique... Elle la qualifie de Cirque Chorégraphie ou Danse Aérienne.

Pour Fred Deb', la danse aérienne, c'est développer une fluidité du geste, en se jouant de toutes les contraintes techniques inhérentes à la discipline. C'est danser et s'offrir la richesse d'une autre spatialité, s'ouvrir à une perception différente de l'Être Humain dans l'espace. C'est pénétrer dans le domaine du sensible. C'est sculpter l'air.



CAMILLE JUDIC

Diplômée en 2018 de l'ESAC (École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles), Camille ne cesse de développer et étendre sa recherche, sa technique et toutes formes d'expérimentations autour et avec les Sangles Aériennes. Elle a développé une approche singulière et unique, signature de ses états de corps aériens. Transcendées, les sangles sont alors imaginées comme des partenaires de danse, de jeu, qui permettent de s'exprimer, de ressentir, en oubliant, le temps d'un instant, la Gravité.

La Trilogie de l'Âme marque ses débuts en tant qu'auteure. Il s'agit de trois opus : Peau d'Âme, l'Âme de Hécata et Âmes Brutes. Camille était artiste associée à la Volière sur les saisons 2020/2023. Peau d'Âme, a vu le jour au printemps 2021 et continue de tourner. L'Âme de Hécata, lauréat de la bourse de l'aide à l'écriture SACD-Beaumarchais, est sorti en Décembre 2022. Camille est interprète pour plusieurs compagnies telles que les Argonautes (Be), Panama Pictures (NI), Samuel Mathieu (Fr), Cirque du Soleil (Ca) et Rasposo (Fr). Elle enseigne en tant que professeure invitée à l'école de Cirque d'Amiens, à l'ESAC, à ou encore à l'ESACTO Lido de Toulouse

CALENDRIER PRÉVISIONNEL



Résidence #1 - La Volière - du 4 au 24 novembre 2024

- Finir le design du nouveau portique
- Création musicale
- Travail au sol
- Rigging

Sortie de Résidence entre le 20 et le 24 novembre 2024

Accompagnement artistique : Fred Deb'

Résidence #2 - La Volière et autres espaces - mars / avril 2025

- Rodage d'un technicien-rigger
- Familiarisation avec le nouveau portique
- Répétition

Sortie de Résidence entre la 26 et le 30 mars 2025

Accompagnement artistique : Fred Deb' & Camille Judic



Tournée estivale à partir de mai 2025

CONDITIONS D'ACCUEIL

TOUT PUBLIC

POUR L'EXTERIEUR : espace public, rural ou urbain

3 JEUX MAX / JOUR : 45 min de pause minimum entre chaque jeu

DUREE SOUHAITÉE : entre 30 et 40 minutes

DURÉE ACTUELLE : 13 minutes

SOL : plat, solide, surface de 6m X 6m

PORTIQUE : auto porté, fourni par la Cie

POINT D'ACCROCHE : 6m de hauteur

EQUIPE EN TOUNÉE : 2 personnes (artiste + technicien)

TRANSPORT EQUIPE + MATÉRIEL : en camion de la Cie

SON: prévoir système de diffusion

LUMIERE : prévoir si jeu souhaité au crépuscule / nuit, à discuter avec la Cie

ACTIONS CULTURELLES

Elli Skourogianni a toujours allié sa pratique du cirque avec une approche pédagogique et de sensibilisation autour de questions sociétales qui la touchent, comme, par exemple, la protection de l'environnement.

C'est dans ce sens, qu'elle a mené **Restricted** avec La Volière, un projet artistique participatif transgénérationnel et multiculturel. Elle a tenu des ateliers auprès d'habitants de Saint-Nazaire et des alentours, autour de questions liées à la matérialité et la sur-consommation. Ce projet a été mené en bonne intelligence avec des établissements scolaires de la région Pays de la Loire.

Elli Skourogianni se tient à la disposition de toute structure partenaire pour la mise en place de programmes de médiation autour de sa pratique des arts du cirque aérien, par la mise en place d'ateliers d'initiation ou de pratique pour amateurs et professionnels, pour tous les types de publics.

CONTACT

PENDULAIRE
BUREAU D'ACCOMPAGNEMENT
DE FORMES ÉMERGENTES DU CIRQUE CONTEMPORAIN
60/64 rue de la ville halluard – 44600 Saint Nazaire

bureau-production@pendulaire.fr
tel : 07 49 22 61 99

www.pendulaire.fr

